

„Blues-Time“ im Rahmen der Dahner Sommerspiele (16. Juli 2023)

Zum wiederholten Male begegnen sich die weit über Deutschland hinaus bekannte Osnabrücker „**Blues Company feat. The Fab. B.C. Horns & The Soul Sistaz**“ und die „**Rock-Big-Band des OWG Dahn**“. Einem Workshop mit einigen Bandmitgliedern dieser renommiertesten deutschen Blues-Band folgt am Sonntag, 16. Juli, das gemeinsame Konzert im Rahmen der „**Dahner Sommerspiele**“.

Die „**Blues-Time**“ am beginnt um 16.00 Uhr im Otfried-von-Weißenburg-Theater Dahn (Aula des Schulzentrums), Eintrittskarten sind im Vorverkauf für 15 €, an der Abendkasse für 18 € sowie ermäßigt für Schülerinnen und Schüler für 7,50 € erhältlich.

Die „Blues-Time“ ist eine gemeinsame Veranstaltung von OWG und den „Dahner Sommerspielen“.

Eintritt: 15 €* (Vorverkauf) und 18 €* (Abendkasse), Schüler ... 7,50 €*

Kartenverkauf:

unter www.dahner-felsenland.net

unter www.reservix.de oder

bei der Tourist-Information Dahner-Felsenland

Tel.: 06391 9196 222,

RHEINPFALZ Ticket-Service, Hotline 0631 37 01 66 18

und an der Abendkasse am Veranstaltungstag 45 Minuten vor Beginn

***Weitere Ermäßigungen:** Urlaubsgäste mit Gästekarte 1 €; Inhaber der Rheinpfalzkarte 1 €

Info: „Blues Company feat. The Fab. BC Horns & The Soul Sistaz“

Blues Company: Pioniere, Perfektionisten, Preisträger

Es war der 21. Mai 1976, als die im niedersächsischen Osnabrück gegründete Blues Company zum ersten Mal auf der Bühne stand – schon damals mit **Todor „Tosho“ Todorovic** als Leadgitarrist und Sänger – und damit die Geschichte der erfolgreichsten und langlebigsten deutschen Bluesband ihren Ausgang nahm. Über 40 Jahre später und allen kurzlebigen Trends zum Trotz hat das Quartett mittlerweile mehr als 4.000 Auftritte in 18 Ländern absolviert. Und bis heute ist die Blues Company beim für High-End-Sounds bekannten inakustik-Label unter Vertrag, bei dem man bereits 1987 anheuerte.

Ein Geheimnis ihres Erfolgs ist dabei die personelle Kontinuität, die für eine stabile musikalische DNA sorgt: So ist **Mike Titré** als zweiter Gitarrist und zweite Stimme der Blues Company bereits seit 1980 an Toshos Seite, Drummer **Florian Schaub** sitzt seit 2000 hinter dem Schlagzeug und Bassist **Arnold Ogradnik** ist auch schon seit 2008 an Bord. Bei Bedarf wird dieses Line-up noch durch die Bläser der **Fabulous BC Horns**, den Trompeter **Uwe Nolopp** und den Saxofonisten **Volker Winck**, sowie die stimmungswaltigen **Soul Sistaz Maria Nicolaidis** und **Seda Devran** verstärkt.

Konzert für Konzert und Album für Album hat die Blues Company die Zahl ihrer Fans kontinuierlich erhöht und einige ihrer Veröffentlichungen haben die besten Verkaufszahlen erreicht, die je für Blues-Scheiben in Deutschland erreicht worden sind. Die Band blickt heute auf insgesamt weit über 20 Studio-, Livealben und Compilations sowie drei DVDs bzw. Videos zurück. Tosho Todorovic hat darüber hinaus noch zwei Soloalben herausgebracht sowie 2004 unter dem Titel „On The Road Again“ ein Buch mit bandbiografischen Anekdoten veröffentlicht. 2017 erschien anlässlich der 30-jährigen Zusammenarbeit zwischen Band und Label zudem eine 5-CD-Box als „Limited Jubilee Edition“.

Kein Wunder, dass der Band Auszeichnungen wie die wiederholte Aufnahme in die vierteljährlich ermittelten Bestenlisten der Kritikervereinigung Preis der Deutschen Schallplattenkritik e. V. oder zwei German Jazz Awards, verliehen vom Bundesverband der Phonographischen Wirtschaft, zuteil wurden. Und bei Todorovic steht zudem der „Blues-Louis“ des Lahnsteiner Bluesfestivals im Regal, wobei sich die Band durch eine ganz andere und sehr spezielle Verwendung ihrer Studioalben im Grunde noch mehr ausgezeichnet fühlen darf: Die CDs der Blues Company werden nämlich von Experten der klanglich maximal verwöhnten High-End-Fraktion im HiFi-Bereich mit schöner Regelmäßigkeit verwendet, wenn die Brillanz und Leistungsfähigkeit der edelsten Boxen und der feinsten Verstärkertechnik eindrucksvoll vorgeführt werden sollen.

Todor „Tosho“ Todorovic – mit Herzblut auf der Bühne und im Hörsaal

Der markante Kopf der Blues Company wurde als Sohn jugoslawischer Eltern, die nach dem Zweiten Weltkrieg in die Bundesrepublik gekommen waren, 1951 in Lingen im Emsland geboren. Er wuchs daheim schon mit Musik auf und entdeckte früh seine Liebe zum Blues. Zunächst studierte Todorovic allerdings klassische Musik. Eine andere Art des Musikstudiums gab es schließlich seinerzeit nicht, was nicht zuletzt zu seinem heutigen Engagement als Dozent am Institut für Musik der Hochschule Osnabrück beigetragen haben dürfte. Hier können die Studierenden heutzutage auch einen Abschluss in Populärmusik machen – und von Todorovic nicht nur alles über Virtuosität am Instrument und Kreativität beim Songschreiben lernen, sondern auch in allen anderen Bereichen des Musik-Business von den Erfahrungen des Profis profitieren.

Nicht nur bei seiner Arbeit als Hochschuldozent blickt Tosho Todorovic über den Tellerrand seines musikalischen Wirkens hinaus, auch bei seinem bürgerschaftlichen Engagement an seinem Wohnort Osnabrück setzt er seine Bekanntheit und seine Verbindungen für vielfältige soziale Zwecke ein, organisiert Benefiz-Veranstaltungen und unterstützt viele wohlthätige Events und Einrichtungen. Für dieses Engagement wurde der Kopf der Blues Company 1993 mit der Bürgermedaille der Stadt Osnabrück und 2012 mit dem Kulturpreis des Landschaftsverbandes Osnabrücker Land geehrt.

Info: „Rock-Big-Band des OWG Dahn“

Seit ihrer Gründung vor nunmehr über 30 langen Schuljahren hat sich die **Rock-Big-Band des OWG** - eine reine Schüler-Band der Jahrgangsstufen 7-13 - unter Leitung von Holger Ryseck und seit 2001 gemeinsam mit Karl-Heinz Knöllner zu einer festen musikalischen Größe nicht nur im Dahner Schulzentrum, sondern auch in der Region entwickelt.

Zu den anfänglichen Kurzauftritten im Rahmen von Schulfeiern und Schulgottesdiensten gesellten sich in zunehmendem Maße Schulmusicalproduktionen und eigene Konzerte, Wettbewerbsteilnahmen und seit 1994 die regelmäßigen Workshops bei den „Dahner Jazztagen“. Es folgten Konzerte auch außerhalb der Schulmauern, seit 1994 jährliche Auftritte in Hagenau, bei der Partnerschule in Mailand sowie 1997 während eines Schulaustausch-Programms in Argelès-Gazost. Zu den letzteren Highlights gehören die Konzerte im Rahmen der „Dahner Jazztage“, gemeinsam mit der Osnabrücker „Blues Company“ bei den „Dahner Sommerspielen“, beim internationalen Musikfestival „Ramp’Art Festiv“ 2009 in Wissembourg und ergänzt um einige Ehemalige 2023 beim Musikfest in der Dahner Partnerstadt Wasselonne, bei den Landesjazztagen im Sommer 2013 in Bad Bergzabern oder im Dahner Kurpark 2014 und 2015. Herausragende Events der vergangenen Jahre waren sicherlich der abendfüllende Auftritt bei der Feldebogenschiützen-Weltmeisterschaft WFAC 2010 im Dahner Kurpark vor 3.000 Besuchern sowie bei der Bundesgartenschau BUGA 2011 in Koblenz auf der Festung Ehrenbreitstein.

So ganz nebenbei hat sich die Rock-Big-Band in den vergangenen Jahren auch zu einer Talentschmiede für die Region entwickelt, zahlreiche - inzwischen z.T. selbst äußerst erfolgreiche - Jung-Musiker erhielten und erhalten bei der OWG-Big-Band ihre erste Plattform für gemeinsames „Mucken“. Bei den Jubiläumskonzerten 2016 und 2022 rockten mit der aktuellen und der Ehemaligenband fast 70 Alt-OWGler gemeinsam die Bühne.

Stilistisch orientiert sich die OWG-Band seit ihrer Gründung vorwiegend an der Rock-, Soul- und Blues-Musik und covert hier Songs der 50er Jahre bis hin zu aktuelleren Hits, zudem werden auch kleinere Jazz-Standards und Arrangements für Big Bands gespielt. Nach den ersten CD-Einspielungen von 2002 und 2006 bietet auch die im Atlas-Tonstudio Oberrotterbach 2010 eingespielte CD „OWG Rocks Again“ einen Querschnitt durch das musikalische Programm der Rock-Big-Band.

Die Rock-Big-Band des OWG Dahn: Lotta Guth, Leni Müller, Sharon Steigner (voc), Eva Farbacher, Paul Harlos (p), Laura Müller, Josef Rutschmann (g), Levina Baron, Ida Guth (b), Leo Schmitt (dr), Vivien Burkhart, Juli Kling (as), Jakob Harlos (ts), Lenja Lagas (tp), Noah Burkhard (PA); Karl-Heinz Knöllner, Holger Ryseck (Ltg.)