

# Schulchor gibt sein Herz in authentischem Konzert

Erlös der Benefizveranstaltung geht an „Kinderhilfe Philippinen“ – Pianist Zeyang Jin bringt Publikum zum Staunen

■ Gemeinsam mit Musikern aus der Region gestaltete der Chor des Otfried-von-Weißenburg Gymnasiums (OWG) ein Benefizkonzert, das nicht an den Vortrag eines Schulchors erinnert.

In der gefüllten St. Laurentius-Kirche in Dahn eröffnete der Deutsch- und Religionslehrer Stefan Wächter das Benefizkonzert mit den Worten: „Wir wollen ihnen einen Teil unseres Herzens geben.“ Dieser Anfangssatz wirkte nicht im Mindesten pathetisch. Auf ihn folgte ein Konzert zugunsten der „Kinderhilfe Philippinen“, das vom ersten bis zum letzten Stück authentisch war.

Die Lieder wurden in drei Blöcken präsentiert. Zwei Instrumentalteile schafften den Übergang in einem sehr abwechslungsreichen Programm von Barockmusik über das Lied „Stay“ von Mikky Ekko und Justin Parker sowie Gospelgesang bis hin zu Fats Domino



Mit Enthusiasmus dirigiert der musikalische Leiter Holger Ryseck den Dahner Chor. (Foto: Ralsler)

und Coldplay. „Die Auswahl lag bei mir allein“, gesteht der musikalische Leiter und Musiklehrer am OWG, Holger Ryseck. Die Mischung sei sehr wichtig. „Wenn wir nur Altes spielen, hören die Jungen auf, zu singen“, sagt er.

Die Percussion übernahm Paul Klein, der zeitweise die Sticks gegen Jazzbesen austauschte. Bass-Gitarre spielte Jonas Jenet und Manuel Bastian bot Gitarre und Gesang allein und begleitend dar. Die Musiker aus der Region, die sowohl Swing als auch

klassische Rhythmik beherrschten, begleiteten etwa zwei Stunden lang einen klaren Chorgesang.

Ins Staunen geriet das Publikum beim Klavierspiel des Solisten und OWG-Schülers Zeyang Jin. Er interpretierte die „Fantasie Impromptu“ von

Frédéric Chopin, das er sich selbst ausgesucht hat, und ein Stück des moderneren Komponisten David Hicken. „Chopin gefällt mir, seit ich Kind bin“, sagt der junge Pianist, der schon mit vier Jahren Unterricht bei Vilja Steckel in Pirmasens erhielt. Unter den Solisten waren der über die Region hinaus bekannte Gitarrist und Sänger Manuel Bastian und der Bassist Jonas Jenet. Sie begeisterte mit zwei eigenen Folksongs – „The pain inside your heart“ und „Home“.

Für den guten Zweck boten Solisten und der Chor des OWG Dahn ein Konzert, bei dem Rhythmen aller Art so routiniert gespielt und bei dem tiefe Bass- und hohe Soprantöne so sicher gesungen wurden, dass der Zuhörer vergaß, dass er ein Schülerprojekt vor sich hatte. (ral)

■ Ein Adventskonzert des Chors findet am 6. Dezember in der St. Laurentius Kirche in Dahn statt.