

# PROGRAMM

Instrumental: Marlene Ehrhardt (Trompete), Dr. Clemens Kuhn (Klavier):

**J. S. Bach: „Wachet auf, ruft uns die Stimme“, BWV 645**

„Happy Voices“ - Chor der Orientierungsstufe (Ltg. Dr. Heiko Schneider):

**K. K. Davies / H. Simeone  
P. Brooks / L. H. Redner  
J. Feliciano / Arr.: J. Schaaf**

**The Little Drummer Boy  
O Little Town Of Bethlehem  
Feliz Navidad**

Projektchor des OWG (Ltg. Holger Ryseck, Klavier: Dr. Clemens Kuhn):

**J. F. Wade / Arr.: J. Reading  
G. M. Sumner / Arr.: R. Emerson  
A. Hammerschmidt**

**Adeste Fideles  
Fields Of Gold  
Freuet euch, ihr Christen alle**

Gemeinsamer Chor:

**Andernacher Liederbuch / D. Sundermann – Es kommt ein Schiff geladen**

Jazzchor der Kreismusikschule (Ltg. Lothar Frary, Klavier: Dr. Clemens Kuhn):

**T. u. M.: 14. Jh. / Erfurter Liederschrift**

**Sys willekommen heire kerst**  
*(ältestes überliefertes deutsches Weihnachtslied)*

**J. Lennon / P. McCartney / Arr.: P. Hunt  
G. F. Händel / I. Watts / Arr.: C. G. Arch**

**With A Little Help  
Joy To The World**

Instrumental: Leonard Lambert (Klarinette), Dr. Clemens Kuhn (Klavier):

**W. A. Mozart: Klarinetten-Quintett, 4. Satz - Allegretto con Variazioni, KV 581**

Generationenchor Dahn (Ltg. Clemens Nikolaus):

**J. Lennon  
T. u. M.: US-Bürgerrechtsbewegung  
T. u. M.: Unbekannt**

**Imagine  
We Shall Overcome  
Hab' einen Traum**  
*alle Arrangements: C. Nikolaus*

Instrumental-Ensemble des Generationenchors:

*Michael Trapp (Klavier), Marco Wagner (Cajon), Klaus Kerner, Harald Petroveckí (Trompete)*

Gemeinsamer Chor:

**M. Luther / Satz: M. Aschauer – Vom Himmel hoch, da komm ich her**

„Happy Voices“ - Chor der Orientierungsstufe (Ltg. Dr. Heiko Schneider):

**K. Scherer / V. Stein / M. Forster  
G. Michael**

**Wir sind groß  
Last Christmas**

Projektchor des OWG (Ltg. Holger Ryseck, Klavier: Dr. Clemens Kuhn):

**S. K. Albrecht  
J. W. Stole / J. Plante u.a. / Arr.: O. Groll**

**Sing And Rejoice!  
I Will Follow Him**

Gemeinsamer Chor:

**E. Ebel – Leise rieselt der Schnee**

Zum Beschluss alle Chöre gemeinsam:

**L. Maierhofer**

Neigen sich die Stunden

Der Fachbereich Musik des Otfried-von-Weißenburg-Gymnasiums,  
der Jazz-Chor der Kreismusikschule Südwestpfalz und der Generationenchor Dahn  
bitten am Ausgang um eine Spende für einen guten Zweck in Dahn oder Umgebung.

Wir danken auf diesem Wege allen beteiligten Sängern und Instrumentalisten,  
der Katholischen Kirchengemeinde, der Stadt Dahn sowie den Besuchern unseres  
Konzerts und wünschen eine frohe und gesunde vorweihnachtliche Zeit.



**Dr. Clemens Kuhn**, geb. 1965 in Karlsruhe, studierte zunächst Kirchenmusik (C-Examen) in Speyer, anschließend Musikwissenschaft, Literaturwissenschaft und Geschichte in Karlsruhe. Zwischen 1992 und 2003 arbeitete er in der dortigen Musikhochschule in der Bibliothek sowie als Archivar im Institut LernRadio, einer Ausbildungsstätte für angehende Rundfunk-Musikjournalisten. Zur gleichen Zeit war er Wissenschaftlicher Assistent von Prof. Siegfried Schmalzriedt am Institut für Musikwissenschaft. Von 1984 bis 2008 war er beim Kreismusikverband als Schlagzeug- und Theorieausbilder tätig. Von 2008 bis 2013 arbeitete Kuhn als Musiklehrer an den Gymnasien Germersheim und Bad Bergzabern. Seit 1984 ist er Privatmusikerzieher und außerdem für mehrere Musikverlage tätig (u.a. Schott in Mainz und Ultimus in Berlin). Im Dezember 2007 schloss er seine Promotion über das Klavierkonzert von George Gershwin ab. Clemens Kuhn ist sowohl in der ‚E‘- als auch in der ‚U-Musik‘ aktiv und wirkt als Kirchenmusiker, Klaviersolist und -begleiter sowie als Schlagzeuger in verschiedenen Ensembles. Seit 1990 ist er als Pianist und Sänger im Motettenchor Speyer aktiv und war von 1997 bis 2013 Mitglied der „Riverboat Company“, einer Formation, die sich dem Oldtime-Jazz gewidmet hat.

**Leonard Lambert**, geb. 1998 in Dahn, von 2009 bis 2010 Mitglied der Regensburger Domspatzen, seit 2010 Schüler am Otfried-von-Weißenburg-Gymnasium Dahn. Von 2006 bis 2014 Klarinetten-Unterricht bei seinem Vater Gerald Lambert, anschließend bei Julius Kircher, Soloklarinettist der Staatsphilharmonie Ludwigshafen. Er ist 2-facher Landessieger Jugend Musiziert (Rheinland-Pfalz). Seit 2014 spielt er auch Saxophon. Mitglied des Landesjugend-Blasorchesters Rh.-Pfalz, der Rock-Big-Band des OWG Dahn und des Kreisjugendorchesters Südliche Weinstraße (u.a. 2015 Brasiliertournee mit Soloverpflichtung). Zudem war er Mitglied des Musikvereins Hauenstein, dem er auch von 2016-17 als Dirigent vorstand. Weiterhin dirigierte er seit 2014 bis 2017 die Jugend des MV Hauenstein. Einen Mentoren-Kurs in Schloss Engers schloss er ebenso wie die C1-Registerführer-Prüfung 2014 erfolgreich ab.



Zum Benefiz-Konzert des OWG-Chores vom 20. Juni '18 schrieb Lilo Hagen für die „Pirmasenser Zeitung“:

„Lieder zum Jahreskreis, Geistliche Lieder, Deutsche Volkslieder sowie Balladen, Spirituals und Musicalmelodien standen auf dem Programm des Benefizkonzerts, zu dem das Otfried-von-Weißenburg-Gymnasium zugunsten der „Kinderhilfe Philippinen Pirmasens“ in die Dahner St. Laurentiuskirche eingeladen hatte.

Mit altvertrauten Melodien, wie „Bunt sind schon die Wälder“, „Geh aus mein Herz und suche Freud“, dem „Ännchen von Tharau“ und „Kein Feuer, keine Kohle“ begeisterte der Chor das Publikum in der fast bis auf den

letzten Platz besetzten Kirche. Von amüsan, wie mit dem von Jörg Edelmann vertonten Heinz-Erhardt-Text „Das Lama“, bis besinnlich, unter anderem mit Dietrich Bonhoeffers „Von guten Mächten“ oder „The Rose“ von Amanda McBroom, zog der Chor alle Register.“

**Die Live-CD des OWG-Projektchores vom Juni 2018 ist am Ausgang für 15,- € erhältlich. Der Reinerlös ist für die „Kinderhilfe Philippinen Pirmasens e.V.“ bestimmt und wird von dem Dahner Mitsch Schreiner direkt in Manila an die Stiftung ERDA übergeben.**